

В.С.ВОЙТИНСКИЙ – ГАРВИ И ГАРВЯТАМ

нии – это необычайное количество опечаток⁶⁴. Что же касается до «СВ», то в нем радует меня и выпрямление линии, и улучшение в языке. Ноевые откровения Дан заставляют меня пересмотреть старое определение различия между умными и глупыми людьми (и политиками). Раньше считалось, что умные – это те, которые понимают и, поняв, не забывают. Глупые – это те, которые либо не могут понять, либо, поняв, тотчас забывают то, что поняли. Это неверно. Различие лишь в том, что умные понимают вещи на год раньше, чем средние люди, а глупые – на год позже. Дан чуть-чуть выскочил из этой категории: он начал понимать на 1½ года позже... Не так ли?

Петруша спрашивает меня о положении в С[оединенных] Ш[татах], о забастовках и, в частности, о Луисе.

Забастовочное движение здесь усилилось в результате двух факторов: 1. Улучшение общего экономического положения. 2. Победа демократического президента на выборах. На другой день после выборов для всех было ясно, что теперь пойдет пересмотр условий труда. Повышения зар[аботной] платы начались уже в декабре, и притом чувствительные повышения, – на 10, 15%.

Особенность нынешнего стачечного движения в том, что оно выдвигает на первый план не вопросы о рабочих часах и о плате, а правовые вопросы: коллективный договор и признание союзов. Другими словами, рабочие пытаются закрепить свои позиции. Эта новая тактика идет из «вертикальных союзов», вдохновитель ее – председатель CYO⁶⁵ Луис.

«Вертикальные» или «индустриальные» союзы по своей идее ничем не отличаются от больших проф[ессиональных] союзов в Европе. Они пытаются объединить всех квалифицированных и неквалифицированных рабочих по отраслям промышленности (горняки, металлисты, текстильщики и т.д.). Эта попытка была начата группой профессионалистов еще в рамках

⁶⁴ Об этом же писала Ингерман и Е.М.Потресова: «Недостатков в сборнике много. Прежде всего, из рук вон плохое исполнение фотографий – кроме первой, большой, несмотря на то, что были даны хорошо сохранившиеся портреты. Во-вторых – недопустимое помещение списка изданий «Дома Книги» на 2-й стр. обложки. И, наконец, опечатки. Но условия издания были таковы, что тут просто можно было со злости лопнуть. Держа две корректуры, и я, и С.О. [Португейс. – см. о нем позже] убедились, что наборщик, поправляя опечатки и отливая новую строку, делал новые опечатки. Поправить дело можно было только тем, что просидеть в типографии и при себе заставить исправить. И это могли сделать и С.О., и я – но ... Типография была недосягаема для посторонних, по особым условиям. Ну, что об этом говорить» (См.: *Ibid.*).

⁶⁵ CYO – союз объединенных шахтеров.